Просто хорошая газета

Отдушина

12+

ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

№51 (746) 19 декабря 2018 года

Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

17-летняя слонимчанка Екатерина Яговдик работает моделью в азиатских странах. Девушка в этом году окончила лицей и, в отличие от многих выпускников, решила сначала поработать и определиться, кем хочет стать, а потом уже поступать учиться. После подписания контракта Катя этим летом полетела в Сеул, столицу Южной Кореи, где два месяца работала моделью. Теперь у нее проходят съемки в Таиланде. В скором времени фотографии со слонимчанкой будут украшать билборды на улицах и в метро Бангкока, столицы страны.

Билборды с фотографиями слонимчанки появятся на улицах Бангкока

Особенностями работы модели и своими наблюдениями за жизнью в Таиланде Екатерина поделилась с читателями «ГС», ответив на вопросы корреспондента онлайн в ожидании очередных съемок.

— Я прилетела в Бангкок, столицу Таиланда, на три месяца. Пробыла уже половину срока. После собираюсь сразу лететь на работу по другому контракту.

— Есть отличия в работе в Корее и Таиланде?

— Работа и съемки в Сеуле и Бангкоке сильно отличаются. Если в Сеуле делали съёмки в стиле аниме, где всё выглядит очень мило, то в Бангкоке, наоборот, съемки приближены к европейским, в стиле фэшн. Отличие и в том, что в Корее, например, нас возили на кастинги, а тут мы уже сами добираемся до нужного места. Вечером нам присылают расписание работ и кастингов. Если есть кастинги, то мы сначала смотрим по карте, как добраться до места по указанному адресу, и рассчитываем, на чем поедем. Выбор транспорта в Бангкоке большой — от такси до лодки.

— Как расписан день модели?

— Кастинг можно пройти за пару минут, но если это кастинг на видеорекламу, то можем просидеть в ожидании своей очереди и до пяти часов. Если же это съёмка или шоу, то с самого утра до позднего вечера проводишь на ней. И хорошо, если хоть чем-то за день покормят, хотя бы рисом.

— Приходилось ли сниматься обнаженной? И вообще, какая степень обнаженности для Вас допустима?

— Могу сниматься в белье для простых лукбуков. Лукбук — это серия фото в комплектах одежды в естественных, натуральных позах. А обнаженной — нет, это дело принципа.

— Какие самые неприятные съемки были?

— Было недавно шоу на белье, когда на меня надели синий клоунский парик, нацепили очки со стразами, дали, конечно же, белье и синюю шубу... Было смешно и в то же время неприятно.

— Какие свои образы считаете самыми удачными?

— Вот жду фотографии с кампейна на крупные торговые центры. Кампейн — это пару фотографий или вовсе одна, которая висит на билбордах в городе или в магазине. Тут три торговых центра, они очень большие и такие же популярные, как, например, «Тайм-Сквер» в Нью-Йорке. Поэтому и кампейн на них для меня безумно важен. То есть в скором времени я буду на билбордах, онлайн-сайтах и в метро Бангкока. Теперь я занята в съемках шоу-превью для спортивного бренда Asics.

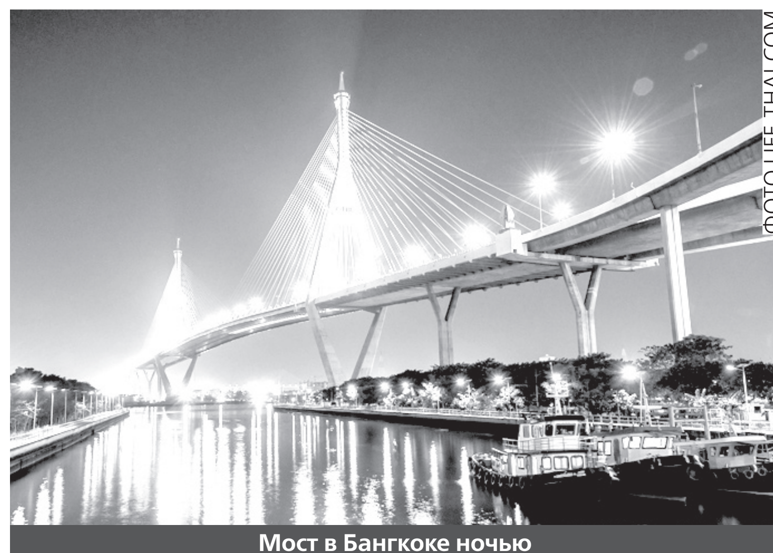


ФОТО LIFE-THAI.COM

Мост в Бангкоке ночью

— Что едите и во сколько обходится базовый набор продуктов?

— В Таиланде фрукты дешевле, чем у нас, в Беларуси, поэтому и рацион мой на 80% состоит из фруктов. Допустим, пол-арбуза я беру каждый день за 1$. 500 граммов нарезанных ананасов и бананов стоит 0,70$. Также изредка покупаю куриное филе — 500 граммов стоит 1,2$. Молочные продукты тут стоят чуть дороже, чем в Беларуси, но буквально на 0,20-0,30$. Больше, в принципе, ничего не беру, рацион довольно однообразный, но я довольна.

Жанна ИВАНОВА

ФОТО ИЗ АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ ЯГОВДИК

10 фактов о Таиланде от Екатерины Яговдик

1. В Таиланде больше мотоциклов, чем машин.
2. Здесь практически нет правил дорожного движения (они-то есть, но никто их не соблюдает).
3. Тут постоянно какие-то праздники с выходными (тайцы, видимо, очень любят отдыхать).
4. Уличная еда в Таиланде на каждом шагу.
5. Празднуют Новый год три дня.
6. Практически на каждом магазине, в машине доме висят цветы, которые они приносят в дар Будде.
7. В Таиланде уважают трансеститов и относятся к ним так же, как и к обычным людям.
8. Туристов тайцы пытаются постоянно развести.
9. В Таиланде много туристов, а большинство населения знает хотя бы базу английского.
10. Как и все азиаты, тайцы обожают спорт, поэтому по вечерам все парки заполнены.

Памерла дачка заснавальніка краязнаўчага музея Іосіфа Стаброўскага


ФОТА RACYJA.COM
Іосіф Стаброўскі з жонкай Эльмірай і дачкой Дзілярай

У Слоніме 12 снежня не стала Дзіляры Іосіфаўны Смірновай, дачкі заснавальніка Слонімскага раённага краязнаўчага музея, калекцыянера, вынаходніка, гісторыка, археолага, вайскоўца Іосіфа Стаброўскага (1870-1968).

Дзіляра Іосіфаўна Смірнова апошнім часам жыла на Камсамольскай вуліцы ў Слоніме. Яна нарадзілася ад другога шлюбу Іосіфа Стаброўскага, калі ва ўзросце 61 года ён ажаніўся другі раз — з Эльмірай Байрашэўскай, якая была маладзейшая за яго на 37 гадоў.

Дзіляра вучылася ў першай беларускай школе, скончыла Слонімскае медвучылішча. У Крыме, куды выехала пасля смерці бацькі ў 1968 годзе, працавала медработнікам у санаторыі. Яна выйшла замуж і амаль усё жыццё жыла там. Пасля вярнулася ў бацькоўскую хату ў Слоніме.

Як успамінала Дзіляра Іосіфаўна ў размове з краязнаўцам Сяргеем Чыгрыным, яна лічылася дачкою памешчыка і яе спачатку не хацелі нават прымаць у камсамол. А калі на Слонімшчыну ў 1939 годзе прыйшлі бальшавікі, то ў Орлавічах іх чуць не расстралялі. Сям`ю ноччу з маёнтка вывез Курыловіч у Слонім, дзе на вуліцы Кірава ў вялікім доме жыла бабуля. А сядзібу ў Орлавічах падчас вайны спаліў Пракоп Герасімчык разам з партызанамі. У агні згарэлі карціны мастакоў, старая мэбля, бібліятэка і ўсё, што сабралі Стаброўскія за шмат гадоў.

У гады Другой сусветнай вайны, паводле ўспамінаў жанчыны, яны былі ў спісках тых, каго павінны былі расстраляць немцы на Пятралевіцкай гары ў Слоніме. Аб гэтым іх папярэдзіў паэт Сяргей Новік-Пяюн. Але потым нехта той спіс у немцаў украў, і іх ніхто не чапаў.

Пасля пераезду з Крыма ў Слонім Дзіляра Іосіфаўна неяк паехала на аўтобусе ў Орлавічы наведаць родныя мясціны, а калі ад`язджала дамоў, дык мясцовыя людзі з Орлавічаў і суседніх вёсак, калі даведаліся, што прыехала Стаброўская, на кані прывезлі да аўтобуса ёй бульбы, малака, смятаны, сыроў і іншых вясковых ласункаў. Усе гэтыя пачастункі былі падараваныя ў знак памяці пра яе бацьку Іосіфа Стаброўскага і наогул усіх Стаброўскіх. Гэта яе расчуліла да слёз.

Пахавалі Дзіляру Іосіфаўну 14 снежня ў вёсцы Орлавічы, дзе пахаваны і яе бацька са сваякамі. Адпяваў нябожчыцу святар Вадзім Пятліцкі.

Жанна **ІВАНОВА**

ЗДАРОЎЕ

НА СЛОНІМШЧЫНЕ НА АДЗЁР НЕ ХВАРЭЮЦЬ ДВА ГАДЫ

Пра гэта паведаміў галоўны санітарны ўрач раёна Дзмітрый Дзерваедаў, адказваючы на пытанні чытачоў «Газеты Слонімскай» пра гэту хваробу.

«У Слоніме і Слонімскім раёне за 2017-2018 гады выпадкаў захворвання на адзёр не было. Зваротаў мясцовага насельніцтва з падазрэннем на адзёр і пацверджаных дыягназаў таксама не зарэгістравана», — адказаў Дзмітрый Рыгоравіч на наш запыт наконт эпідэмічнай сітуацыі на адзёр у Слонімскім раёне.

Што датычыцца наогул краіны, то сёлета ў Беларусі зарэгістравана 230 выпадкаў адзёру. У абсалютнай большасці гэта былі завазныя выпадкі, калі людзі кантактавалі з захварэўшымі. Большасць завазных выпадкаў захворвання звязаны з наведваннем беларусамі Украіны. Сярод захварэўшых сёлета былі не прышчэпленымі ці не поўнасцю прышчэпленымі супраць адзёру 85% дарослых мужчын і жанчын, канстатуе галоўны санітарны ўрач Слонімскага раёна.

У Беларусі цяпер выкарыстоўваецца камбінаваная вакцына супраць адзёру, паратыту і краснухі «Прыорыкс», якая ўводзіцца падскурна ці ўнутрымышачна. Дзяцей прышчапляюць у 12 месяцаў і ў 6 гадоў. Па эпідэмічных паказчыках дзяцей можна прышчэпліваць у 9 месяцаў. Ахоп прафілактычнымі прышчэпкамі дзяцей складае больш за 98%.

Вакцынацыя дарослых праводзіцца па эпідэмічных паказчыках, калі ёсць эпідэмічнае ўскладненне. Ахвотным прышчапіцца супраць адзёру неабходна звяртацца ў амбулаторна-паліклінічныя арганізацыі Слонімскай ЦРБ па месцы жыхарства ці ў дзіцячую паліклініку.

Лятальных выпадкаў падчас захворвання на адзёр у Беларусі не рэгістравалася апошнія пяць гадоў, адзначаецца ў адказе галоўнага ўрача Слонімскага занальнага ЦГЭ.

Мікола **КАНАНОВІЧ**

Даведка

Адзёр — вострае інфекцыйнае віруснае захворванне з высокім узроўнем успрымальнасці, якое характарызуецца высокім жарам, запаленнем слізістых абалонак рота і верхніх дыхальных шляхоў, кан'юнктывітам і характэрным плямніста-папулёзным сыпам скураных пакроваў, агульнай інтаксікацыяй. Лячэнне сімптаматычнае з прызначэннем агульнаўмацавальных, сардэчных, антыгістамінных лекаў і антыбіётыкаў.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ В СЛОНИМЕ?

В этот раз корреспондент «ГС» побеседовала с 18-летней Таисией. В Слоним девушка впервые приехала в 2013 году. Первым, на что она обратила внимание, был костел святого Андрея.


Таисия

— Когда я зашла на территорию костёла, увидела в нишах перед входом в костел деревянные скульптуры апостолов Петра и Павла. Внутри костела над алтарем размещается скульптурная композиция «Распятие» и образ Божией Матери Жировичской, — рассказала девушка.

— У тебя есть любимое место в Слониме?

— У меня нет любимого места. Я очень редко хожу гулять из-за отсутствия свободного времени.

— Как ты думаешь, чего в Слониме не хватает?

— В Слониме есть кинотеатр, парк, кафе, клуб. Мне кажется, что не хватает ледового дворца. На улице зима, холодно, в парке не погуляешь, а выйти куда-нибудь развлечься — хочется. Мне кажется, молодежь с удовольствием посещала бы ледовый дворец, во всяком случае я бы точно.

— На твой взгляд, чем отличается подростковая жизнь от взрослой?

— Подростковый период сложный. Подростки хотят быть самостоятельными, не любят, когда их контролируют, они нервные, вспыльчивые, способны на необдуманные поступки. А взрослый человек — это человек, который несет ответственность сам за себя, за свои действия. Ему приходится принимать серьезные решения, от которых зависит его собственная жизнь. За свои поступки и действия он расплачивается сам.

— А ты сама в какой момент осознала, что стала самостоятельной?

— Наверное, когда стала жить одна. Когда жила с родителями, они мне всегда и во всём помогали, поддерживали меня. Сейчас родителей рядом нет, некому помочь, вот и приходится рассчитывать только на себя. Поначалу было сложно, но со временем привыкаешь ко всему.

— Как ты считаешь, легко ли нынешнему молодому поколению найти работу?

— Я думаю, что это не так уж и легко, но возможно. В первую очередь берут людей, у которых имеется рабочий стаж. А у молодых специалистов его нет.

— Вот мы и подошли к последнему главному вопросу. Как думаешь, легко ли быть молодым в Слониме?

— Считаю, что сложно, потому что в городе нет никаких интересных развлекательных заведений для молодежи. Единственное место, куда можно сходить развлечься — это кино в РДК. И то у меня не всегда получается — почти всё свободное время и силы уходят на учебу.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА

Победители фотоконкурса «Зверьё моё» получили новогодние подарки

15 декабря в зоомагазине «Радуга», который находится на улице Брестской, 75, состоялось торжественное награждение победителей фотоконкурса «Зверьё моё».



Победители фотоконкурса «Зверьё моё» со спонсором

Директор магазина Сергей Лисаченко лично поздравил победителей — Сергея Плечко, Елену Дячук и Василия Якимца и подарил их питомцам вкусности и всё необходимое для встречи Нового года.

— Любите и растите своих животных и принимайте активное участие в конкурсах, — сказал Сергей Владимирович хозяевам.

А о самих участниках фотоконкурса мы узнали следующее.

Обладательница первого места, кошка Сима, она же породистая британка с окрасом золотой шиншиллы, стала неожиданным подарком мужа на день рождения жены. Сейчас ей уже восемь месяцев.

Серебряная победительница — козочка Белочка — является питомцем Жировичского зоосада, в гости к которой Лерочка с большим удовольствием ездит в выходные, чтобы отведать и покормить. Вот и появился очередной повод повидаться и вручить подарки и угощения.

Бублик, наш бронзовый победитель, в семье Якимец появился в качестве подарка, символа этого года. На фотографии Бублику всего два месяца, а сейчас это красивый годовалый пес, всеобщий любимец, маленький заведенный моторчик, который не сидит на месте ни минуты и очень любит играть в игрушки.

— Я раньше детям покупал игрушки, а вот сейчас покупаю их Бублику, — поделился Василий в беседе о своем питомце.

Еще раз поздравляем наших победителей! Особые слова благодарности выражаем спонсору фотоконкурса Сергею Владимировичу за предоставленные призы.

Редакция «ГС»

ПОЗДРАВЛЯЕМ ОТ ДУШИ!

Виктории Адамович

17 декабря исполнилось 3 годика

Доченька любимая,
Ангелочек мой.
Счастье ненаглядное,
Я живу тобой.
И сегодня в праздничный
День рожденья твой
Я желаю счастья,
Будь всегда собой.
Пусть мечты сбываются,
Ладятся дела.
Будь здорова, девочка,
Милая моя.

От мамы, папы и сестрёнок



РЕПОРТАЖ

В городе торжественно открыли детскую площадку

В воскресенье, 16 декабря, во дворе домов №17, 17/3, 19, 22 и 22а по проспекту Независимости в Слониме состоялся детский праздник по случаю открытия новой игровой площадки.


Перерезают символическую ленточку

— В начале зимы работники Слонимского ГУП ЖКХ установили на площадке горку, качели и карусель. Весной здесь установят ещё крытую песочницу, которая уже готова и только ждёт своего часа. Специалисты детского экологического центра со своей стороны обещали высадить на площадке зелёные насаждения, — отметил в разговоре с корреспондентом «ГС» заместитель руководителя Слонимского общественного объединения «МИНОЛС» Виктор Марчик.

В этот день для детей проводились различные игры и конкурсы, а за активное участие в них маленьким жителям названных выше домов вручали сладкие призы. На протяжении двух часов мальчишек и девчонок развлекал аниматор Миша.

Стоит отметить, что торжественное открытие детской площадки организовали местное общественное объединение «МИНОЛС», отдел культуры Слонимского райисполкома и детский экологический центр.

Микола КОНОНОВИЧ
Кристина СОЛОДУХО
ФОТО КРИСТИНЫ СОЛОДУХО


На карусели


Участники праздника — взрослые и дети

ОНИ ПОМОГАЮТ ДРУГИМ СТАТЬ СЧАСТЛИВЕЕ

В Слониме продолжается традиционная благотворительная акция «Дари добро — 3».


Иллюстрационное фото

В акции принимают участие слонимчане совместно с журналистами «Газеты Слонимской» и Белорусской ассоциации журналистов.

Огромную благодарность выражаем семьям Лащевских, Юлии Басик, Илоны Лепешко, Елены Чвыровой, Марины Горбуновой, Марины Шумиловой, Натальи Шпак, а также Кате и Саше Левкович, Анне Бикрень, Анне Райдюк, Ольге и Дмитрию Мицкевич, Виктории Максимовой, Ольге Остапчик, Инне Грипич, Анастасии Зеленко, Елене Михед и коллективу Слонимского районного центра культуры, народного творчества и ремесел.

Вещи и подарки, переданные слонимчанами, принесли радость ребятам из детского отделения Слонимской ЦРБ, социально-педагогического центра, из многодетных семей, а также деткам с ограниченными возможностями и тем, кто попал в сложные жизненные ситуации.

В понедельник, 17 декабря, организаторы акции посетили 26-летнего Сергея из деревни Загритьково Слонимского района. У молодого человека ДЦП. Сергей был очень рад гостям и подаркам.

Стоит отметить, что за ним ухаживает 79-летняя бабушка.

Мы передали для Сергея сладкие подарки, постельное белье, мыло, зубную пасту. Бабушке — теплый свитер.

Татьяна ПЛАХЕТКО

P.S.
Если у кого-нибудь есть штаны-гетры на Сергея, постельное белье, звоните.
Напомним, что до 31 декабря организаторы акции будут собирать подарки тем слонимчанам, которые очень нуждаются в чудесах и внимании.
Если у вас есть возможность помочь, звоните 8-044-736-91-54 (Ольга) или 8-029-783-13-99 (Татьяна) или пишите.

НЕ ОЛИВЬЕ ЕДИНЫМ...

Рецепты праздничных салатов от читателей «Газеты Слонимской»

Накануне праздников, когда многие хозяйки уже стали шуршать страничками своих бумажных или виртуальных кулинарных блокнотов и составлять меню праздничного стола, мы попросили наших читателей поделиться своими секретами приготовления традиционного салата оливье и другими проверенными рецептами.

МАМИНО ОЛИВЬЕ от Елены Бабук



Елена Бабук, актриса театра Геннадия Гладкова «Территория мюзикла»

— Я не очень люблю оливье. Но дома на праздничный стол традиционно готовят этот салат. И если бы я его себе делала, то готовила бы по тому же рецепту, что и мама. Огурцов добавляем в оливье побольше — мы любим, чтобы они хрустели. Мама говорит, что мозг получает удовольствие от пищи, которая хрустит.

Ингредиенты:
Консервированный зелёный горошек — 1 банка
300-400 г варёной колбасы
3 картошины
2 моркови
4 яйца
Маринованные огурцы или свежие



Нарезаем все ингредиенты кубиками. Завершающий штрих — соль и перец по вкусу. Перед подачей на стол заправить майонезом и украсить зеленью.

«КОЗЁЛ В ОГОРОДЕ» от Натальи Адамович



Наталья Адамович, волонтёр проекта «Новая жизнь в обмен на крышечки»

— Это наш любимый семейный салат. Именно чипсы здесь играют основную роль и придают вкус. Чипсы можно взять с любыми вкусовыми добавками, но лучше всего — обычные чипсы с солью.

Ингредиенты:
Чипсы — 50 г
Помидор свежий — 2 шт. (250 г)
Огурец свежий — 2 шт. (200 г)
Кукуруза консервированная — 1 банка (180 г)
Майонез — по необходимости
Чеснок и соль — по вкусу
Колбаса сырокопченая — 100 г
Лук маринованный



Помидоры порезать кубиками, огурцы — дольками, колбасу кусочками. Из банки с кукурузой слить жидкость. Чеснок измельчить и смешать с майонезом. Выложить продукты на блюдо. Сервируйте блюдо уже перед самой подачей, чтобы чипсы сохранили свои хрустящие свойства.

«ФРАНЦУЗСКИЙ ШИК» от Виталия Жилинского



Виталий Жилинский, руководитель детско-молодежного объединения «Вита-Стайл»

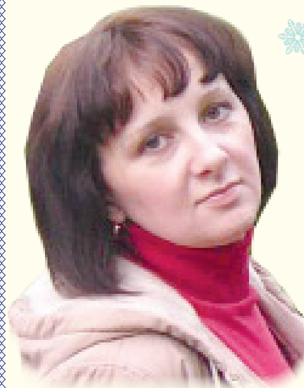
— Такой салат я ел на одном из приемов, и он очень мне понравился. Я даже расспросил шеф-повара, какие ингредиенты он использовал при приготовлении этого салата.

Ингредиенты на 1 порцию:
филе 1 соленой сельди
1 сладкое яблоко
1-2 ст. л. французской горчицы



Филе сельди и очищенное яблоко режем очень-очень мелкими кубиками, добавляем французскую горчицу и перемешиваем. Блюдо готово.

САЛАТ «НЕПТУН» от Инны Калиновской



Инна Калиновская, интернет-маркетолог, г. Москва

— «Нептун» — мой любимый салат. Икру в нем можно заменить на белковую. Разница будет ощущаться, но не сильно.

Ингредиенты:
300 г маринованных опят
3 сваренных вкрутую яйца
200 г крабовых палочек
200 г отварных креветок
100 г икры белковой или натуральной икры
сухарики по вкусу



Грибы и креветки в салат используют целиком, остальные ингредиенты нарезают крупными кусочками. Все ингредиенты перемешать с майонезом и переложить на блюдо. Верх полностью посыпать сухариками.

САЛАТ ОЛИВЬЕ С ДОМАШНИМ МАЙОНЕЗОМ от Марины Беловой



Марина Белова, мама троих детей, живет в Германии

— Вкусы меняются, но оливье я обожаю и готовлю его и в другие дни, не только на праздник. Правда, колбасу заменяю отварной куриной грудкой, а маринованные огурцы — свежими. Еще добавляю морковку, лук белый и делаю домашний майонез.

Домашний майонез

Ингредиенты:
2 сырых яйца;
1/2 чайной ложки соли;
1/2 чайной ложки сахара;
2 чайные ложки горчицы;
250 мл растительного масла;
1 столовая ложка лимонного сока



Разбейте яйца, аккуратно отделите желтки от белков и выложите их в широкую ёмкость. Добавьте соль, сахар и горчицу и взбейте смесь миксером на низкой скорости. Продолжая взбивать, постепенно, по чуть-чуть вливайте масло. Когда смесь загустеет, увеличьте скорость миксера и тонкой струйкой влейте остатки масла. Затем добавьте лимонный сок и тщательно перемешайте.

Жанна ИВАНОВА



Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.


Механізатары

На здымак, надрукаваны ў мінулым нумары, адгукнулася былая салістка ансамбля мясцовай КПФ Людміла Рабчанка. Людміла Анатольеўна пазнала на гэтым здымку свайго музычнага кіраўніка Макарчука.

На фотаздымак мужчын, надрукаваны ў пазамінулым нумары газеты, адгукнулася сланімчанка Валянціна Грыб. Жанчына распавяла, што мужчыны на фота з вёскі Міжэвічы, у якой яна сама жыла да 1965 года.

— Другі злева ў першым радзе стаіць Мікалай Іванавіч Кіган, які працаваў вадзіцелем у Міжэвічах. Пасярэдзіне Васіль Рыгоравіч Лысуха. Ён працаваў у клубе акампаніятарам, быў парторгам. Чацвёрты — Іван Рубец, таксама працаваў у калгасе ў Міжэвічах. Крайні, пяты, магчыма, яшчэ адзін Мікалай Іванавіч Кіган, які працаваў трактарыстам, але я не вельмі ўпэўнена, што гэта ён. Большасці з тых, хто на фотаздымку, ужо няма сярод жывых, — адзначыла Валянціна Васільеўна.

Расказала, хто на фотаздымку, які прынёс у рэдакцыю наш чытач Станіслаў Франчык, Наталля Цішко (Давідзюк).

— Па левую руку ад настаўніка стаіць Ларыса Гаргэлік, яна з`ехала ў Ізраіль. Праваруч — я. За маёй спінай Ларыса Нехіна, якая жыве ў Мінску. Хлопчык каля Нехінай — Станіслаў Кучынскі. Злева за маёй спінай — мая сяброўка Рэгіна Фрэлік, зараз Дудко, яна урач, жыве ў Кургане. За мной таксама Света Крот і Ірына Рудая, якая працавала на КПФ. На здымку Таня Чыгрын — яе лёс я не ведаю. Трэцяя дзяўчынка ў другім радзе ў чорнай вопратцы — Наташа Мазур, працуе дворнікам, — пералічала сланімчанка сваіх аднакласнікаў.

Яна сказала, што ёй было вельмі прыемна ўбачыць здымак у газеце. А кнігу пра канька-гарбунка, якую ёй падарыў настаўнік Аляксандр Ігнатавіч, яна зберагае да гэтага часу.

Тыя, хто адгукнуўся на апублікаваныя здымкі, атрымаюць запрашальныя квіткі на адзін са спектакляў Слонімскага драмтэатра пасля Новага года. Цяпер артысты тэатра паказваюць спектаклі на выездзе.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА «ГС»


Вакол музыкі

КАЛІ ПАДАЛА ЛІСЦЕ

Майскім адвячоркам, завёзшы на поле апошні воз гною, Адэля і Сымон Верасоўскія з Рымавіч вярталіся дадому. Разважалі, як заўтра пасадзяць бульбу, бо насенне, ужо прыгатаванае, стаяла ў пуні, каго паклічуць на дапамогу.

— Эдзіка таксама прыйдзецца ўзяць з сабой, бо дзе яго аднаго пакінеш у хаце, яшчэ шкоды якой наробіць. Малы, усяго пяць гадоў мае, — заклапочана разважала Адэля.

— Малы! Я ў яго ўзросце ўжо авечак пасвіў, — не згадзіўся Сымон. — Каб была ў нас хоць якая радня, то можна пакінуць на пару гадзін.

— Радня-то ёсць, твая сястра Вікця, родная ж цётка, але пры ёй, так бы мовіць, не абагрэешся.

Сымон прамаўчаў, бо ўжо ўязджалі ў вёску і размовы гэтыя былі не для чужых вушэй. Ды і Эдзік, што бег побач, не павінен быў чуць такіх разважанняў, бо ўжо многае разумеў, мог каму хочаш расказаць пра тое, што бацькі кажуць пра цётку Вікцю. Яна таксама хлопчыку не падабалася. Вечна надзьмутая, як мыш на крупы, ніколі ласкавага слова ад яе не пачуеш.

Хлопчык ужо адбегся далекавата, як раптам з завулка выскачыў на «Беларусу» Віцька Доўбік. Ці ён не заўважыў людзей з падводай, ці ўжо заліў гарэлкай вочы, але з разгону ўрэзаўся ў няшчасных Адэлю і Сымона. Мужчыну адразу забіў насмерць, а кабета яшчэ была жывая, але як толькі паклалі ў хуткую дапамогу — памерла.

— А жывёліне хоць бы што, нават драпінкі няма, — сказаў Максім Удовін, убачыўшы, як мужчыны выпутваюць з вупражы спалоханага чорнага каня.

Сярод вяскоўцаў, што збегліся да завулка, стаяў спалоханы Эдзік. Белы як палатно, што сушылася ля рачулкі на выгане.


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

— Ім-то ўжо адна дарога, але што будзе з хлопчыкам? — разважалі людзі. — Мо цётка Вікця забярэ? Яна ж адна-адзінюткая жыве. Вось і быў бы Эдзічак ёй за сына.

— Вы ўсё адно як учора нарадзіліся ці прыехалі ў нашу вёску з іншых мясцін, — не згадзілася Кацярына Куліка. — Ды ў яе зімой снегу не выпрасіш, не тое каб хлопчыка гадаваць. Такая скупая, што свет не бачыў! Маленькаму прытулак толькі ў дзіцячым доме.

Спачатку хлопчык плакаў як дзень, так ноч, усё ніяк не мог прывыкнуць да новага месца, да чужых людзей. Некаторыя дзеці крыўдзілі яго там, білі. Усё цярпеў, бо каму пажалішся, да каго ўцячэш? Толькі дырэктар дзіцячага дома Сцяпан Аксамітаў, бачачы, як малому цяжка, бывала, пасадзіць да сябе на калені, пагладзіць па русай галоўцы:

— Не гаруй, Эдзічак, жыццё доўгае, будзе і табе шчасце.

І ён усё чакаў, калі ж прыйдзе тое шчасце. Ды яно, відаць, недзе заблудзілася.

Як пайшоў у школу, ужо ўмеў даваць здачы за ўсе крыўды. Добра вучыўся, а настаўніца матэматыкі дык і наогул не магла ім нарадавацца.

Бег час. З кволага хлопчыка Эдзік ператварыўся ў высокага дужага юнака. Перад выпускным вечарам дырэктар школы Архіп Ігаравіч Камісараў спытаў:

— Што далей думаеш рабіць, Эдзік? Вучыцца табе трэба, толькі вось дапамагчы няма каму. Аднаму, брат, цяжка...

— А я і буду вучыцца. Днём на лекцыі, вечарам — вагоны разгружаць. Я дужы, усё змагу.

Ён паступіў у тэхналагічны інстытут і як апантаны ўзяўся за вучобу. Разам з дарослымі дзядзькамі па начах працаваў на чыгуначнай станцыі. Мужчыны стараліся дапамагаць яму як маглі: лягчэйшы груз давалі, ежу з дому прыносілі. Але ж і ў саміх яе было вобмаль, бо не ад добрага жыцця хадзілі па начах разгружаць вагоны.

Аднойчы Эдзік моцна прастудзіўся. Лячыўся ў бальніцы і пасля ўжо не мог працаваць грузчыкам. Давялося жыць на адну стыпендыю. Яна хоць і была павышаная, але ж на ўсё трэба грошы. Сядзеў на хлебе, чаі і лівернай каўбасе, бо трэба купляць то вопратку, то абутак. Канешне, каб быў больш гардэроб, то прасцей, а так...

Ён стаў худы, шчокі ўваліліся, вялікія сінія вочы з сумам глядзелі на свет. Аднойчы сустрэў на вуліцы сваю былую аднакласніцу Тарэсу Бялянскую, якая вучылася ў іншым інстытуце. Не паспелі і словам перамовіцца, як Эдзік страціў прытомнасць. Прахожыя, сярод якіх быў доктар, дапамаглі. Ён адкрыў вочы.

— Нічога, Тарэса, гэта са мной ужо было не раз. Усяго два гады засталося вучыцца, потым пайду працаваць, зажыву як пан.

— І два гады шмат. Пайшлі да мяне ў студэнцкі інтэрнат, я цябе накармлю.

Дзяўчына і сама не мела прысмакаў, бо таксама была круглай сіратой, але падзялілася з ім апошнім. Калі Эдзік пайшоў, яна пабегла на пошту і заказала тэлефонную размову з дырэктарам школы.

— Архіп Ігаравіч, дапамажыце Эдзіку Верасоўскаму! Ён не мае чаго есці, знепрытомнеў проста на вуліцы. Баюся, што можа цяжка захварэць!

— Дапаможам! — паабяцаў добры чалавек.

З таго часу кожны месяц ён выкройваў са сваёй зарплаты грошы, каб купіць былому вучню прадукты, і адпраўляў у Мінск пасылку.

— Як будзе мець сала, то не прападзе! — з усмешкай казаў сваёй жонцы Ксеніі Васільеўне, якая таксама працавала настаўніцай.

Нарэшце прыйшоў той час, калі Эдзік атрымаў дыплом з адзнакай. Уладкаваўся ў Мінску на добрую работу. Разам з двума сябрамі наняў прыватную кватэру.

Аднойчы ў самую чароўную пару года, калі ў скверы насупраць іхняга дома падала рознакаляровае лісце, у кватэру нехта пазваніў. Эдзік быў дома адзін і пайшоў адчыняць. На парозе стаяла старая згорбленая кабета, у якой хлопец ледзь пазнаў сваю цётку Вікцю.

— Пляменнічак, Эдзічак, я ж зусім адна, нямоглая, ледзь зводжу канцы з канцамі. А тут і страха правалілася... Знайшла цябе з вялікай цяжкасцю. Мо рублём якім памог бы? Мы ж такі блізкая радня...

Ён хацеў сказаць, што ніякая ні радня, бо адпіхнула яго малога і ні разу не пацікавілася, дзе і як жыве, але замест гэтага дастаў з кашалька некалькі купюр і працягнуў старой.

— Прыедзьце праз два тыдні, у мяне будзе зарплата, тады дам больш...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

АФИША

Центральная площадь

С 15 декабря по 13 января

Развлекательные мероприятия возле городской ёлки «На волне новогоднего настроения» каждую субботу и воскресенье: суббота — с 11.00 до 12.30, воскресенье — 17.00 до 19.00

Слонимский центр культуры и отдыха

20 декабря, четверг

Большой КВН в Слониме (выступление команды «Сборная лингвистов ИН!ЯЗ», участницы премьер-лиги КВН на Первом канале), начало в 18.00

Кинозал

19 декабря, среда

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D (США, 2018, 6+, семейный, 1 ч. 39 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Хроники хищных городов» 3D (США, 2018, 12+, фантастика, 2 ч. 08 мин.), начало в 16.00

«Аквамен» 3D (Австралия, США, 2018, 12+, приключения, 2 ч. 23 мин.), начало в 18.30, 21.00

20 декабря, четверг

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D, начало в 12.00

«Гринч» 3D (США, Франция, 2018, 6+, мультфильм, 1 ч. 26 мин.), начало в 14.00

«Бамблби» 3D (США, 2018, 6+, фантастика, 1 ч. 53 мин.), начало в 21.00

21 декабря, пятница

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D, начало в 11.00

«Гринч» 3D, начало в 13.00, 19.00

«Бамблби» 3D, начало в 14.30, 20.30

«Аквамен» 3D, начало в 16.30

22 декабря, суббота

«Гринч» 3D, начало в 18.30

«Бамблби» 3D, начало в 20.30

23 декабря, воскресенье

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D, начало в 11.00

«Гринч» 3D, начало в 13.00, 19.00

«Бамблби» 3D, начало в 14.30, 20.30

«Аквамен» 3D, начало в 16.30

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику
18 декабря 2018 года 15:00

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 6559

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231

